

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. В сложноподчиненном предложении определите место придаточной части по отношению к главной (перед главной частью, после нее, внутри нее). Расставьте знаки препинания.

1. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает "до косточки" свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли (К. Паустовский). 2. Хотя день был солнечный но со стороны моря ветром гнало туман (В. Арсеньев). 3. Теперь он мог бы разбогатеть в один год если бы только ему удалось поймать "морского дьявола" (А. Беляев). 4. Собаки тотчас переплыли на другую сторону но видя что мы не переходим вернулись обратно (В. Арсеньев). 5. Трава была так густа и сочна так ярко сказочно прелестно зелена и так нежно розовела от зари как это видят люди и звери только в раннем детстве (А. Куприн). 6. Чем выше мы поднимались тем больше было снега (В. Арсеньев). 7. Природа находилась еще в том состоянии покоя когда все дремлет и наслаждается предрассветным отдыхом (В. Арсеньев). 8. Пока наездники о чем-то говорили обе лошади шли некоторое время рядом (А. Куприн). 9. Довольные что после дневной истомы наступила прохлада матросы толпятся на баке слушая песенников собравшихся у баковой пушки (К. Станюкович). 10. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае когда оно передает понятие наполненное для нас поэтическим содержанием (К. Паустовский). 11. Лошади хорошо знали что сейчас будут засыпать овес и от нетерпения негромко побряхтывали у решеток (А. Куприн). 12. Я бросился под высокий куст орешника над которым молодой стройный клен красиво раскинул свои легкие ветки (И. Тургенев). 13. Когда бывает ветер то ветер переносит целые горы песку (Л. Толстой). 14. Все своеобразие аквамарины заключается в том что он ярко освещен изнутри совершенно серебряным (именно серебряным, а не белым) огнем (К. Паустовский). 15. Если время может погасить любовь и все другие человеческие чувства как и самую память о человеке то для подлинной литературы оно создает бессмертие (К. Паустовский). 16. Говорят что умные животные предчувствуя смерть обходят все знакомые, любимые места и жилье как бы прощаясь с ними (А. Куприн). 17. В жаркие июльские дни когда каменный город изнывал от солнца и глож от уличной трескотни здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада

(А. Куприн). 18. Что бы ни говорили защитники народного смысла толпа есть соединение хотя бы и хороших людей но соприкасающихся только животными, гнусными сторонами и выражающая только слабость и жестокость человеческой природы (Л. Толстой). 19. Жизнь так долго и ожесточенно колотила нас по головам что казалось навеки выбила из нас всякие воспоминания о детстве о семье о матери о прежних Пасхах (А. Куприн). 20. Так как главное условие для деятельности есть порядок то и порядок в его образе жизни был доведен до последней степени точности (Л. Толстой). 21. Вера в реальность своих героев и в непреложность того что он о них написал была у Бальзака поистине фантастической (К. Паустовский). 22. Темная прохладная синева расстилалась по дну долины и поднималась теперь все выше и выше как будто сам Иссык-Куль тоже прохладный и синий начинал подниматься на дрожжах заполняя собой огромную каменную чашу (В. Солоухин). 23. Чем ближе подъезжал князь Андрей к цепи французов тем самоувереннее становился вид наших войск (Л. Толстой). 24. Лежащие на земле деревья занесенные галькою и песком служат запрудами пока какое-нибудь новое большое наводнение не перенесет их в другое место (В. Арсеньев). 25. Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий (К. Паустовский).

2. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните употребление запятой в сложноподчиненных предложениях.

1. Мысль о том чтобы собрать слова, имеющие отношение к природе, пришла мне в голову в тот день когда на луговом озерце я услышал как хриповатая девочка перечисляла разные травы и цветы (К. Паустовский). 2. Местами брусники было так много что целые площади казались будто окрашенными в бордовый цвет (В. Арсеньев). 3. Он [Кутузов] отвернулся и поморщился как будто хотел выразить этим что все что сказал ему Долохов и все что он мог сказать ему он давно давно знает что все это уже прискучило ему и что все это совсем не то что нужно (Л. Толстой). 4. Каждый раз когда я попадаю на мелколесье мне кажется что именно в этих местах художник Нестеров нашел многие черты своего пейзажа (К. Паустовский). 5. Князь Андрей наклонил голову в знак того что понял с первых слов не только то что было сказано но и то что желал бы сказать ему Кутузов (Л. Толстой). 6. Когда старший солдат подходил к нему он снимал

шапку, вытягивался в струнку и готов был со всех ног броситься куда бы ни приказали ему и ежели солдат поднимал руку чтобы почесать в затылке он уже ожидал что его будут бить жмурился и морщился (Л. Толстой). 7. Бальтазар пошел на ферму навестить знакомого индейца и когда вернулся на берег лодка была пуста (А. Беляев). 8. Когда князь Андрей вышел из дворца он почувствовал что весь интерес и счастье доставленные ему победой оставлены им теперь и переданы в равнодушные руки военного министра и учтивого адъютанта (Л. Толстой). 9. С первых шагов я почувствовал что не будь у меня котомки за плечами и в руках крепкой палки я не мог бы справиться с течением (В. Арсеньев). 10. Большой стол на котором лежали книги и планы высокие стеклянные шкафы библиотеки с ключами в дверцах высокий стол для писания в стоячем положении на котором лежала открытая тетрадь токарный станок с разложенными инструментами и рассыпанными кругом стружками всё выказывало постоянную разнообразную и порядочную деятельность (Л. Толстой). 11. Я покричал Семёну, чтобы он подал мне лодку и пока Семён отвязывал её гремел цепью и ходил за вёслами к берегу подошли трое мальчиков (К. Паустовский). 12. Я подошел совсем близко к раскладушке чтобы поглядеть если удастся что читает женщина (В. Солоухин). 13. На одном из привалов мы условились что в тех местах где тропы будут разделяться мы будем ставить сигналы (В. Арсеньев). 14. Трудно примириться с мыслью что внутри камня откуда льются сияющие лучи нет собственного источника света (К. Паустовский). 15. Оленин так удивился тому что горец не интересовался им что равнодушие его объяснил себе только глупостью или непониманием языка (Л. Толстой). 16. Очевидно прав был Гёте когда утверждал что у гениев на протяжении жизни бывает несколько возрастов юности (К. Паустовский). 17. Капитан лежал на спине глядя как перебегают синие огоньки в потухающем камине и чувствуя как к нему медленно подкрадывается туманя голову и расслабляя тело привычный приступ малярии (А. Куприн). 18. В течение двух часов угощая гостей чаем и папиросами он объяснял им значение своих дел и под конец беседы получил от комиссаров свидетельство о том что в делах гражданина Нещеретова всё оказалось в полном порядке (М. Алданов). 19. Я думал что мы попали на плоскогорье и не знал идем ли мы вдоль или пересекаем его по кратчайшему направлению (В. Арсеньев). 20. Мы торопились чтоб приехать пораньше потому что в Коровине где все знали моего дедушку и отца мы услышали что дедушка нездоров (С. Аксаков). 21. Я и не заметил как дошел домой хотя дождь мочил меня всю дорогу

(Ф. Достоевский). 22. Когда прошли те двадцать минут которые нужны были для срока вставанья старого князя Тихон пришёл звать молодого князя к отцу (Л. Толстой). 23. Изумруд только что доел овес когда за ним пришли чтобы вывести его во двор (А. Куприн). 24. Княжна Марья сидела одна в своей комнате прислушиваясь к звукам дома изредка отворяя дверь когда проходили мимо и приглядываясь к тому что приходило в коридоре (Л. Толстой). 25. Характерно что независимо от того какой будет дождь его как только он начинается всегда называют очень ласково дождиком (К. Паустовский).